



REVISTA DE COLECCIÓN

Devoto historiA

Editada por la *Junta de Estudios Históricos de Villa Devoto*

Miembro de la *Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires*

Distribución gratuita

Invierno 2021, Nº 50

Editorial

por el presidente

Carmen Roca: Recordatorio

Tramway rural se hace HUMO...Y VAPOR

por Jorge César

Progreso escolar y participación vecinal /4

por Edgardo Tosi

Asociación de Fomento Devoto Oeste

por Edgardo O. Tosi

La «Pan y Chorizo»

por Hugo Monté

El hoy mirando el mañana

por Daniel Ortíz

Un patrimonio inútilmente perdido

Libros

por Susana Haydée Boragno

Un barrio con gente rica /4

por First Reason

Palacio de Honorio Stoppani



Sideral

SISTEMAS DE ABERTURAS



+54 11 4502. 8130
Griveo 3676,
C1419EWD CABA

MODENA y DVH.

www.aluminiosideral.com
aluminiosideral@gmail.com

JUNTA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE VILLA DEVOTO

Fundada el 14 de Septiembre de 1992

Miembro de la Junta Central de Estudios
Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

Comisión Directiva 2019/2021

Presidente Edgardo O. Tosi
Vicepresidente Norberto Malaguti
Secretaria Catalina Grassano
Tesorero Miguel Simón
Pro-tesorera Paula T. Plaut

Vocales

Alfredo Corbella, Nélide Pareja (*), Susana Boragno
Amanda Nara, Alicia Rapagnani

Vocales Suplentes

Jorge César
Alberto Gawronski

Miembros honorarios

Francisco Núñez, Edgardo O. Tosi (*)
Carlos Micko, Diego A. del Pino, Rafael Longo
Enrique G. Herz, Jorge Vast Salanouve
Ricardo Clare

(*) Destacados como Historiadores Porteños

Ferretería

Rosario

ARTICULO DE ELECTRICIDAD
SANITARIOS - ALBAÑILERIA

Franco 3500
Tel.: 4571-9630 Cel.: (15) 5160-1707
ferreteriarosario@hotmail.com

“Devoto historia” - Nº 50 - Invierno 2021

Revista de investigación y divulgación histórico-cultural
Órgano oficial de la Junta de Estudios Históricos de Villa Devoto
Distribución gratuita (versión digital)

Fotos de tapa: Palacio frente a Plaza Arenales levantado por Honorio Stoppani
en la primera década del siglo XX. Demolido en la década del 70’.

Los artículos son de entera responsabilidad de sus autores. Toda reproducción
de los artículos publicados, solo será autorizada bajo la obligación de mencionar
origen y autoría de los mismos. Por razones de conocimiento público el presente
número de **Devoto historia** solo será publicado electrónicamente. Podrán
suscribirse gratuitamente para recibirla por correo electrónico.

Artículos publicados:

Editorial <i>por el presidente</i>	4
Carmen Roca: Recordatorio	5
Tramway rural se hace HUMO... Y VAPOR <i>por Jorge César</i>	6
Progreso escolar y participación vecinal /4 <i>por Edgardo Tosi</i>	8
Asociación de Fomento Devoto Oeste <i>por Edgardo O. Tosi</i>	12
La «Pan y Chorizo» <i>por Hugo Monté</i>	18
El hoy mirando el mañana <i>por Daniel Ortiz</i>	19
Un patrimonio inútilmente perdido	20
Libros <i>por Susana Haydée Boragno</i>	25
Un barrio con gente rica /4 <i>por First Reason</i>	29

Sede de la JEHVD: **Biblioteca Roque Sáenz Peña**

Habana 3801 - Villa Devoto

Sitio Web: www.devotohistoria.com.ar

Canal de YouTube: www.youtube.com/channel/UCbM75Xl76CcnAYjJRi9afCA

E-mail: jehvd26@gmail.com



ESTUDIO JAKIM

Abogados

Derecho Civil

Comercial - Penal - Laboral

Nueva York 4034 (C1419HDR)
Tel.: 4502-8531 / 4501-8520
Villa Devoto - Capital Federal
www.estudiojakim.com.ar
info@estudiojakim.com.ar

Editorial

Devoto Historia, alcanza hoy el número cincuenta. En noviembre de 1994 aparecía «Revista Aniversario», número 1. Pensada como Anuario, era una adhesión de la Junta de Estudios Históricos de Villa Devoto a los festejos del barrio que se realizaban el 12 de noviembre.

Señalábamos en su contratapa que «aquella fecha tenía «una cuota muy grande de incertidumbre o error histórico.» Hacía seis años que se había conmemorado su centenario, en una fecha que sabíamos equivocada. Por ello programábamos publicar «anualmente trabajos de investigación y divulgación historia». Recién en 1997 retomamos, ya no como anuario, sino en varios números, su publicación. Reafirmando nuestra opinión del error histórico mantuvimos el nombre «Aniversario». Nombre que se cambió por Devoto Historia cuando fue reconocido el 13 de abril de 1889 como verdadero nacimiento del Pueblo de Villa Devoto.

Cuatro números saldrán este año, tres de ellos en homenaje a instituciones centenarias que han sido pilares de la vida

barrial, sin olvidar esos trabajos de investigación y divulgación histórica que fueron nuestro norte y que en más de doscientos escritos han enfocado distintos tópicos manteniendo como compromiso la verdad.

Desde el número anterior comenzamos a mostrar edificios emblemáticos que han desaparecido, o están en riesgo, o merecen tenerse en cuenta para que sobrevivan. Queremos desenmascarar las falencias que permiten que esos patrimonios desaparezcan, concientizando de su existencia, primer paso necesario para ser respetados. No es posible que no se tengan en cuenta valores patrimoniales, por ignorancia o desaprensión, sin que el vecindario tenga posibilidad de oponerse y de ser escuchado.

Nuestro interés está abierto a todas las opiniones. Deseamos recibir inquietudes y aportes de historias de edificios que nuestros lectores consideren valiosos y no merecen estar en riesgo.

El presidente

ODONTOLOGÍA INTEGRAL INMEDIATA

NIÑOS Y ADULTOS
TODAS LAS ESPECIALIDADES
COMPOSTURAS Y URGENCIAS EN ELACTO
PRÓTESIS FIJAS Y REMOVIBLES INMEDIATAS
IMPLANTES - RETENEDORES INVISIBLES
LABORATORIO PROPIO. ATENCIÓN A DOMICILIO

Consultas sin cargo

Aceptamos tarjetas de crédito y débito

Turnos: Tel./Fax: 4571-0142- Cel. (15) 58013374

Tapizados Finos

RICARDO DANIEL ROSSI

JUEGOS DE LIVING
SILLAS DE ESTILO - ESTERILLAS
PATINAS - LUSTRE

Concordia 5339

Tel.: 4572-9396 Cel.: (15) 5963-9862

Email: ridarossi@hotmail.com

Carmen Roca: Recordatorio

El 4 de abril pasado, falleció nuestra compañera Carmen Roca. Heredera de una familia de larga tradición devotense. La Farmacia Roca, continuadora de la Deschamps, fue su cuna. Se había acercado a nuestra institución participando de los Talleres de Historia, charlas y otras actividades que realizábamos.

A partir del año 2016, se incorporó como adherente de nuestra institución. Su muestra de optimismo, su alegría desbordante, su disposición al trabajo, empezando por investigar sobre el primer centro comercial de la Villa, en la calle Habana y sus aportes en las reuniones impulsó su integración al grupo de dirección.

Formó parte de nuestra Comisión Directiva a partir del año 2017, en el primer período como vocal. Dado su dinamismo y entusiasmo se le propuso para el cargo de Prosecretaria. Aceptado con algunos temores que superó con creces durante los últimos meses de

2018.

Su último trabajo, fue acompañar el artículo «Abu. Vos no te aburrías...», en la última revista Devoto Historia. Ante el surgimiento de la pandemia, quedó aislada en Villa la Angostura, pero permaneció, colaborando y en permanente contacto con sus compañeros de Junta. De allí debió ser tras-



ladada de urgencia a esta ciudad.

Su enorme sonrisa, su alegría y su entusiasmo quedara permanentemente grabados en nuestros recuerdos. Nuestro dolor por su ausencia y nuestra palabra de pesar a sus hijos, familiares y amigos.

Tramway rural se hace HUMO...Y VAPOR

por Jorge César

Al registrarse sucesivos problemas técnicos y operativos en el primitivo Tramway Rural, los Lacroze resuelven - últimos meses de 1891 - que aquel sistema de locomoción debería dar paso a la energía del vapor como tracción. Pensaron encuadrar esta modificación tanto en la ley provincial del 31/8/1891 como en la de Ferrocarriles Nacionales No 2873 promulgada el 25/11/1891, abarcativas a la construcción, explotación y relaciones de derecho consiguientes. Argumentaban y valoraban tal inusual cambio de criterio, como «elemento de progreso para una extensa y rica zona de la provincia de Buenos Aires». Veremos como les fue...

Precisamos mejor esta alternativa al referirnos a aquella obra del ingeniero Julio Lacroze sobre «ferrocarriles económicos» publicada el 1º de febrero de 1866 (ver primera parte en edición anterior).

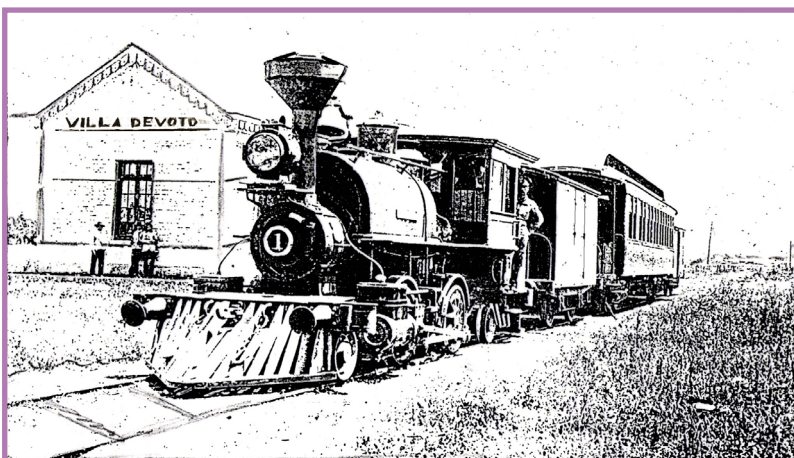
Luego de enfoques económicos y técnicos - por ejemplo propone rieles livianos en espesores mínimos de calzada - decía que otros sistemas de tracción como «el de máquinas locomotoras» solucionarían una parte del problema. Sobre esta dinámica, agregaba que era «el sistema que propongo y recomiendo...de preferencia a todos los demás...» Toda una novedad. Y más, «el sistema por caballos tendría únicamente ventajas en los suburbios... donde se requerían más servicios para transportar pasajeros que para mercancías pesadas» o sea en lugares de comercio aún incipiente. En ningún momento se refirió al transporte urbano, si al empleo de locomotoras vaporeras. Y que «en ciertos casos particulares tendrían ventajas los

«ferrocarriles de sangre», como también los denominaran.

Intentaban los hermanos Lacroze obtener favores de los municipios bonaerenses para promocionar la instalación de ferrocarriles, hecho sólo factible a través del gobierno provincial. Promediando 1869 aún los Lacroze, ya concesionarios del Tramway Central, seguían interesados en proyectos ferroviarios.

El especialista en temas tranviarios y ferroviarios, Alberto Bernades, nos dice. «los propagandistas de la tracción a sangre pensaron que su 'pequeña línea' debería aumentar su poder de tracción mediante el uso de locomotoras de vapor, pero alertaban sobre 'el elemento del que carecemos y que tan caro nos llega desde el extranjero'». Claro, se refería al carbón. O sea el tranvía a tracción a san-

gre era solo el paso inicial. Tal idea no encontró plafond, pues con «términos claros y explícitos» fue desestimada desde un decreto provincial del 2/10/1884 y reafirmada el 26 de agosto de 1887. Y más, apuntaban las autoridades sobre la «baratura de fletes» de la locomoción por medio de caballos. Precisamente aquellos postulados, y otros nuevos, se convertían en un boomerang ...



AHORA SÍ
En 1890, y desde el 1º de mayo, es gobernador electo el señor Julio A. Costa (1852-1939), quién finalmente posibilitará el cambio del Tramway Rural como Tramway Rural A VAPOR. Justamente Costa sería uno de los primeros biógra-

fos de Federico Lacroze . En este espacio se ilustra la medalla conmemorativa de su inauguración...

Esa novedad en la energía de tracción inaugura sus servicios a San Andrés de Giles y a Fátima en provincia de Buenos Aires, el 5 de septiembre de 1891, distantes 99,77 km y 59 km. respectivamente desde el «Kilómetro Cero». Aunque el inicio de los servicios era desde la Estación y Taller Almagro. Lógicamente, llegado el 26 de agosto de 1897 pasó a llamarse Ferrocarril Rural de la Provincia de Buenos Aires.

LA PRIMERA LEY TRANVIARIA

Ya tenemos tranvías, y casi sin regulaciones conocidas, es decir con una la ley que no debería «correrlos de atrás.» Cuando don Federico Lacroze inicia los trámites para instalar líneas de tranvías - 24/8/1868 - la «Ley de Tranvías de la Provincia de Buenos Aires» no estaba promulgada; recién tendría ese estado con la aprobación del Poder Ejecutivo provincial, acaecida el 26 de octubre de 1868, ley que tendría dos actualizaciones acordes a la evolución del sistema. Es así que Federico Lacroze se anticipa con su pedido de concesión en 2 meses, el que finalmente sería concertado con la Provincia como primer contrato tranviario de nuestra historia. Lo rubricaron el gobernador Emilio Castro, Luis Agote y Federico Lacroze el 29 de diciembre de 1868, efectivizando una línea denominada Tramway Central, entre Plaza de Mayo y la primera estación Once de Septiembre del Ferrocarril Oeste (los iniciales tranvías a caballo eran servicios brindados por compañías ferroviarias para sus pasajeros). Las tarifas correspondían a 1a y 2a clase en una misma unidad y las cargas se cobrarían a razón de 1 real de cobre por cada arroba y por cuadra.

La bienvenida ley contaba con 15 artículos regulatorios del funcionamiento del servicio tranviario: las necesarias «reglas claras», pues no se sabía cuál debía ser la autoridad con la que tratar, si el Municipio porteño o el gobierno provincial. Artículos como los siguientes que los futuros concesionarios deberían cumplimentar: precisiones técnicas y presentación de planos de tendido de rieles, y normalizada la trocha en 1435



milímetros; plazo de la concesión y bienes de la Empresa y su factibilidad de pasar al Municipio o a la Gobernación; conservar en buen estado el empedrado o el granitullo de calles o instalarlo donde no lo haya; tarifas, como se dijo, a cobrar a pasajeros y por cargas; deberían publicarse los horarios en los periódicos con 15 días de anticipación; el servicio correría hasta las 19 hs en verano y las 18 en invierno; transcurría 1868 por eso mencionaba «los dos caballos para «tirar de los carruajes», en realidad un tranvía, o 3 caballos para calles empinadas (y trabajo para cuarteadores); el carruaje deberá tener un ancho de 2 metros; mantener una velocidad tranviaria de 6 kilómetros por hora para coincidir con el trote de los caballos; también sobre el personal que incluirá cada servicio y en estación (personal que fue motivo de muchas crónicas costumbristas), etc., etc.(o ¡¡tan, tan!!) ...

UNA ACLARACIÓN

Respecto a documentos oficiales, y censos, la Asociación Amigos del Tranvía comenta sobre las discordancias encontradas en esos datos, entre fechas de habilitaciones definitivas y las de distintas puestas en servicio de varias empresas o alguna circunstancia de interés. Tal dualidad podría aclararse encontrando en diarios de la época, fechas exactas para cada caso. Y es una búsqueda muy recomendada.

Progreso escolar y participación vecinal /4

por Edgardo Tosi



El Consejo Escolar 17º 1915 - 1943

Primera Parte:

Del nacimiento al '30.

Segunda Parte:

Entre revoluciones y muerte.

II.3)

1. En la última sesión del CNE de 1938 quedaba constituido el CE 17º período 39-40. Lo integraban Daniel Escalada, Antonio D'Elía, Rodolfo Paolucci, Juan Gordon Davis y el Contralmirante Carlos G. Daireaux. (1) Mostrando «Noticias Devotenses» contrariedad por la elección de éste último, insistiendo de que «la mayoría de los actos gubernamentales, el favoritismo oficial llega muchas veces a pesar más que el acto de buen gobierno». Daireaux rápidamente renunciaba y era reemplazado por Federico Taylor.

No se aprecian a simple vista inquietudes educacionales en el grupo. Dos de sus miembros Paolucci (consejero anteriormente en 1929) y Taylor, participaban en Cooperadoras Escolares. Del entorno de «Noticias», habían protagonizado el amanerado cincuentenario del barrio. D'Elía elegido presidente, dedicado a la construcción, con actividad vecinalista en los primeros años de la A.F.D. Norte, era, en ese momento, presidente de la Asociación Cooperadora de la Biblioteca Estudiantil N°1 ocupante de la otra mitad de edificio. Biblioteca que había organizado su yerno y dirigía desde pocos días antes la señora Rojas de Álvarez.

Taylor y Gordon Davis eran británicos, comunidad que ya no participaba de la vida barrial. De éste último conocemos que había sido funcionario en la Provincia de Buenos Aires relacionado con Dionisio Shoo Lastra, yerno de Tomás Devoto, que no vivía ya frente a la plaza. Había sido en 1923 socio fundador y miembro honorario de la Sociedad Criadores de Caballos Criollos. Quedando Daniel Estrada, vecino y total desconocido para nuestra ignorancia.

A pesar que los 16.209 alumnos, escasamente menor que años anteriores, no permitían esperar cambios, en forma imprevista el CNE suspendía los turnos intermedios. (2) Solución polémica que el periodismo no avaló. Decía apoyarse en el estudio de una distribución más equilibrada de alumnos. La imposibilidad de una implementación coherente se enfatizaba en la editorial «Peor el remedio que la enfermedad.» Cortaba el mal de raíz sin los medios para enfrentar la emergencia. Creó gran malestar la desorganización del inicio de clases. 159 padres enviaron notas contra el traslado de grados y se dejaban 44 docentes en disponibilidad. Una editorial señalaba la incongruencia de ese plan de traslados de alumnos: «La enseñanza será más fecunda cuando el niño ha perdido todo temor o desconfianza, teniendo en su maestro un consejero amigo y en la escuela un segundo hogar.»

Como paliativo, el Honorable Consejo, verificados los problemas creados, conviene en habilitar aulas desmontables y autorizar a los Consejos Escolares la búsqueda de casas donde establecer escuelas auxiliares. Su lenta implementación llevó a reconocer que donde esto no fuera suficiente se

(1) El Contralmirante Carlos O. Daireaux, educado en Francia en cuya marina había actuado en sus inicios se relacionaba con el anterior presidente Caillet Bois. Había sido interventor en Jujuy a comienzos de la revolución del 30 y ministro de Marina durante el mismo gobierno en 1931. Al momento de ser elegido era presidente del Centro Naval y de la Liga Naval Argentina. Importantes antecedentes pero de igual calibre que los anteriores en cuanto enseñanza.

(2) Las clases comenzaban el día 3, primer día hábil de marzo. Fijando el CNE como hacía todos los años los horarios que cumplirían las escuelas. Dato interesante que permite comprender el funcionamiento deplorable de las escuelas con turnos intermedios: en mayo, octubre y noviembre los del turno doble lo hacían por la mañana de 8,30 a 11,50 y por la tarde de 13 a 16,20, mientras que las escuelas con tres turnos lo hacían de 8,30 a 11 en el primer turno, de 11,30 a 14 en el intermedio y de 14,20 a 16,50 en el último. Cursos de 3 hs 20 min en las primeras que se reducían a 2 hs 30 minutos cuando la escuela contaba con turnos intermedios. Resintiéndose lógicamente su rendimiento. Desde el 2 de Junio al 30 de septiembre se modificaba por 9 a 12,20 a la mañana y 13,30 a 16,50 por la tarde. Alteración que no podía aplicarse a los con tres turnos que quedaban sin cambios.

volvería, solo para grados inferiores, al funcionamiento de los turnos intermedios. Luego de visitar escuelas del distrito se anticipa la colocación de aulas desmontables, que a mediados de mayo se habla de su distribución. Casillas que se ubicaban en las escuelas 10, 15 y 27. Para ellas el CE 17º, nombraba los docentes entre los que habían quedado en disponibilidad, que el CNE aprobaba en octubre cuando el curso escolar estaba por fenecer. Esa implementación defectuosa recibía críticas tanto del periodismo como de la «Acción Vecinal Pro Fomento CE17» enemigas de esas «resoluciones sin el debido estudio».

En mayo se había planteado la necesidad urgente de tres edificios. (3) Que se decía necesario ubicar en terrenos de 1500 a 2000 m2, con por lo menos 10 aulas, dirección, vice dirección, secretaría, sala de ilustraciones, patio cerrado, servicios sanitarios y dependencias para porteros. Chocando con la realidad. De las «36 escuelas que se van a construir en la capital este año» solo estaría en el 17º la de Bahía Blanca entre Baigorria y Marcos Sastre, que la Acción Vecinal había solicitado en 1935.

A pesar de aquel descontento a fin de 1939 se encargaba al CE 17º la búsqueda urgente de edificios para arrendar o adquirir, destinados a nuevas escuelas, lo que no fue informado por el periodismo local. Hecho que resultó muy importante. El CNE logró, para mediados de la década siguiente, mediante planes de pago a 120 meses, un paquete de edificios fiscales que alcanzó el nivel de las necesidades escolares.

En junio el CE 17º propiciada una colecta para escolares necesitados, logrando varios miles en su recaudación. La que impulsaba a Noticias Devotenses a titular «Solidaridad social y nacionalismo». Nacionalismo que siempre acompañaba una

reiterada invocación al patriotismo. Señalaba a su vez oposición al agresivo nacionalismo en boga dentro y fuera del país. «El nacionalismo tiene un sentido práctico que escapa a menudo a quienes se empeñan en exteriorizarlo únicamente con gestos reverentes y fogosas frases de circunstancias. Poco gana la patria con esos declamadores de cursilerías, si no hay hechos que consoliden firmemente ese sentimiento tan hermoso como lo es el verdadero patriotismo.»

El 11 de septiembre el mundo escolar realizaba una plantación de árboles en la Avda. Chivilcoy desde Francisco Beiró a Tinogasta.

Ese año se creaban dos nuevas escuelas de adultos una de varones y otra de mujeres la N° 9 en el local de la Escuela N° 27 y la N° 10 en el de la N° 13.

Una serie de hechos destacaban a la escuela N° 2. Sus alumnos realizaban una excursión a la quinta presidencial de Olivos por no encontrarse presente el primer mandatario (opuesta a lo que su-

cediera en los años cincuenta). La AFVD solicitaba una parada policial permanente, sobre la avenida San Martín, frente a la escuela. Creciendo la idea de buscar un nuevo edificio, consiguiendo quien lo construyera para alquilarlo o adquirirlo en 120 mensualidades. Nada de ello sucedió y finalmente fue el Estado quien edifique la escuela en el mismo lugar más de 10 años después.

Para octubre en el Cine Lastra realizaba una función el recientemente constituido Teatro Escolar Educativo. (4)

A fin de año el Consejo Nacional tenía en cuenta un problema que antes no había sido considerado y que la gran disponibilidad de docentes por el retiro de los turnos intermedios había mostrado con claridad. Un «cuerpo docente disponible muy grande sin posibilidades de ser ocupado.» que en 1939 superaba los 20.000. (5)



(3) Uno reemplazo de la N° 6, otro para la N° 3, y un tercero para la nueva escuela de Calderón, Cervantes, Baigorria, y Marcos Sastre.

(4) Como curiosidad, recordemos que luego de la función todos sus integrantes realizaron un almuerzo de camaradería en el Tiro A Seguro. El lugar no era, el en ese momento polémico predio que el vecindario con la oposición del ferrocarril deseaba se abrieran sus calles, sino el viejo San Carlos que arrendaba el Tiro asociado con el que pronto sería conocido como Dopo Laboro.

(5) Se ubicaba el problema en la falta de saldo inmigratorio y una necesidad cada vez menor de nuevos docentes. En toda la ciudad para 1936 habían sido 359 los solicitados, 301 en 1937 y en 1938 sólo 209, contra 650 que se habían solicitado en 1918. Mientras del otro lado en 1917 había 1.583 inscriptos en los CE en espera de lograr ubicación y en 1939 la cifra superaban los 20.000.

Se entraba a 1940 con la designación de Fidel Eduardo Gasbarro como secretario interino. En marzo fallecía Pablo Pizzurno (6) vicepresidente del DE 15º cargo que pasó a ocupar un vecino de Villa Devoto: Emilio Pellet Lastra domiciliado en Pareja entre Gualaguaychú y Sanabria, reemplazante de D'Elía en la presidencia de la Cooperadora de la biblioteca.

El nacionalismo editorializado por Noticias, ya desatada la Segunda Guerra Mundial, tomaba cuerpo en una larga nota del CNE a los CCEE sobre «Enseñanza Nacionalista». (7) Plateándose en definitiva lo que con mayor o menor énfasis se venía repitiendo desde el siglo anterior: que los miembros de los Consejos asistieran a los actos escolares y movilizaran la presencia familiar a los mismos. Destacándose una frase que se acomodaba a los conceptos militaristas ya fuertemente establecidos: «La Escuela Argentina debe crear el espíritu. Otras organizaciones se preocuparán de asegurar la fuerza.»

Era obligatoria la vacunación antivariólica pero no la antidiftérica. Su obligatoriedad era aprobada por diputados, estando en agosto sin tratamiento por senadores. Se solicitaba al Poder Ejecutivo por el tema temiéndose que se dilatará hasta fines del 41.

El informe final del Consejo 39/40 habla de normalidad en los edificios habilitados para la enseñanza. Señalando una conveniencia que hoy ha dejado totalmente de aplicarse: que cada director tuviera su casa habitación en la misma escuela «por el mayor contacto y aplicación social y cultural a desarrollar en cada barrio.» Recordaba (no del todo cierto) que la escuela auxiliar de la N° 16 había permitido ubicar el exceso de alumnos y consideraba conveniente establecer una escuela

de niñas para absorber el sobrante de las escuelas 13 y 26. Deplorando que las escuelas no contaran con salones apropiados para sus actos. Elogiaba al Teatro Educativo iniciado el año lectivo anterior, que parece lamentar y hace intuir su disolución, ya que no hemos vuelto a tener referencias sobre el mismo.



Rodolfo Paolucci

En enero de 1941 eran nombrados los consejos escolares período 41- 42. El 17º estaba constituido por Daniel Escalada, el Dr. Guillermo O'Reilly, Rodolfo Paolucci, el Dr. José María Suárez Caviglia y Federico Taylor. «Noticias» reiteraba sus objeciones por la inclusión de un integrante que no vivía en el barrio y no conocía necesidades e idiosincrasias del mismo, falseándose, según el periódico, la ley 1420. No estaban ya Antonio D'Elía ni Juan Gordon Davis reemplazados por los doctores Caviglia y O'Reilly. El primero, vecino del barrio, miembro del club Devoto quien presidiría, luego de su disolución, al Círculo de Villa Devoto que lo reemplazara. El segundo en cambio de importante militancia anti personalista, no tiene contactos con el barrio pero formado parte del CNE durante 1925.

Paolucci fue presidente, Taylor vice, activos miembros del GEVD; tesorero el Dr. José María Suárez Caviglia quedando como interventor y vocal Daniel Escalada Ezcurra y el Dr. Guillermo O'Reilly respectivamente, permaneciendo como secretario interino Fidel Gasbarro.

Los edificios escolares en función a la nueva tónica comenzaban a dar numerosos frutos. A inicios de clases miembros de CE17º y representantes del CNE habilitaba el local de la escuela N° 14 comprado en 120 mensualidades. A la que siguieron la N° 9 «Territorio de Misiones» en Lazcano

(6) Integrante por escasos días del CE 17º de 1931.

(7) Se proponía «se adopten medidas que tiendan a fortalecer el sentimiento patriótico y a consolidar y afianzar nuestras instituciones democráticas y la soberanía de la nación.» «La dolorosa experiencia a que asistimos nos enseña que la libertad hay que defenderla, a veces a costa de la vida; que la independencia y la justicia deben estar respaldadas por la fuerza; que es menester estar preparados para no ser sorprendidos.» «Honrar a la patria es la orientación básica de nuestra escuela y es anhelo común de los argentinos.» «Para fortalecer ese sentimiento ningún ejemplo mejor podemos ofrecer que la devoción que profesamos a nuestras tradiciones, a los prohombres de nuestra gesta, a las instituciones que permiten labrar el provenir asentado en los sólidos elementos construidos por las generaciones que nos precedieron.»

4.044 y la N° 30 de Bahía Blanca entre Baigorria y Marco Sastre. (8)

Pero no todas eran flores. La escuela N° 16 de Calderón 3073 con un anexo en Calderón 3056, no disponía de los muebles necesarios, por lo que el año anterior, la escuela no había contado con quinto y sexto grado. Provocando reclamos de la AFDO, de la Acción Vecinal y Asociación Cultural «Elevación.»

Comenzado el periodo Paolucci proponía la construcción de aquel gran salón para actos escolares, ubicándolo frente a la avenida ya bautizada Salvador María del Carril y Guleguaychú, jardines del colegio Antonio Devoto, que no prosperó.

Durante la semana de mayo, comenzó a conmemorarse el día de la escarapela. Se reunían en el Antonio Devoto, el CE 17°, con un grupo numeroso de docentes y delegaciones de las escuelas diurnas y nocturnas, programándose la entrega de las escarapelas que ya desde los años de Caillet Bois confeccionaban las escuelas de niñas para entregar a las de varones. Paolucci se dirigió a la concurrencia, con palabras, que no ocultaban su ideario católico, en esos momentos adueñándose del pensamiento nacional. Palabras que terminaba con un pedido a los maestros, demostrativas de los profundos valores que los CCEE, como representación de la población dentro de la enseñanza, podían aportar. (9)

Aquel año se iniciaba la conmemoración del 20 de junio con la jura de la bandera que anteriormente se efectuaba en la plaza Arenales para el 25 de mayo. Para el 9 de julio se autorizaba a asistir a la plaza a las escuela N° 1, 4, 7 y 8 de niñas y 2, 23, 15, 10 y 20; que permitió pintar de blanco la celebración generalmente cívico militar.

Otros hechos menores se escalonaban aquel año. Se descargaba un gasto realizado en 1939 por la compra de tres pianos. (10) Se programaba la creación de un comedor escolar entre las avenidas San Martín y Gral. Paz y las calles José Cubas y Segurola. Recordaban a Mariano Moreno como

patrono del CE hablando en la oportunidad el vicepresidente Federico Taylor.

Para 1942 se disponía recién de la ley que obligaba la vacunación antidiftérica que se aplicaba en la villa en Salvador María del Carril 3650 y Mercedes 4002.

El «Asilo de Menores Retardados Dr. José Sánchez Picado» de Chivilcoy 3301 contaba con escuela primaria que ingresaba, en agosto, a la jurisdicción del CNE.

El 27 de junio la asamblea legislativa aceptaba la renuncia del presidente Dr. Ortiz quedando el Dr. Castillo en plenitud del cargo, nombrando nuevas autoridades en el CNE. Bajo estas era reemplazado en el CE 17° Fidel Gasbarro volviendo a la secretaría Luís León de los Santos. En diciembre eran nombrados los componentes del CE 17° 1943-44: Vicealmirante Ismael F. Galíndez, Dr. José María Suarez Caviglia, Dr. Pedro S. Acuña, Antonio D'Elía y el Ing. Pedro Longini. Retornaba D'Elía que ocupó la presidencia. Suarez Caviglia continuó como tesorero. El doctor Pedro Acuña había sido elegido vicepresidente y el vicealmirante Galindez debía ocupar el cargo de interventor que ante su renuncia el 13 de febrero ocupara el Dr. José María Goñi. Finalmente ocupaba la vocalía el ingeniero Longuini. Este fue el último CE 17° colegiado.

El 4 de junio día del movimiento militar que derrocaba al doctor Castillo, el Honorable Consejo, levantaba la sesión por la falta de temas a tratar. El gobierno de facto demostrando intención de reestructurar la Nación desde sus cimientos nombraba un interventor al CNE, al Capitán de Navío Pedro Gully. Todos los CCEE de la capital renunciaban «a fin de tener libertad para adoptar formas más directas y ejecutivas en la organización de los mismos y en el nombramiento del personal docente» el interventor resuelve aceptarlas y «encomendar provisoriamente a los señores secretarios la atención del despacho.»

(8) Para agosto Taylor y Gasbarro recibían otros dos edificios el de la escuela N° 9 «Territorio de Misiones» en Lazcano 4.044, cuya inauguración oficial con la presencia del presidente del CNE Dr. Ledesma se produjo recién el 8 de octubre. El de la escuela N° 30 de Bahía Blanca entre Baigorria y Marco Sastre a donde se trasladaban los grados que funcionaban en casillas de la escuela N° 27. En este caso era Taylor y Gasbarro quienes recibían los edificios.

(9) «Señores maestros: bien se, que estas palabras no tienen más valor que el de ser dictadas por una manifiesta buena voluntad y remitidas a la atención amable de los que me escuchan; empero confío que si algún valor tienen estas disgregaciones, ello sea para provecho de quienes estado en el alto ministerio de la cátedra, se hallan en mejores condiciones para formular planes y programas. Perteneceis vosotros a la aristocracia de la inteligencia, al núcleo unificador de la cultura. Aplícaos a vuestro cometido de estructurar una conciencia nacional y recibiréis el bien de la Patria.»

(10) destinados a las escuelas N° 16, 25 y 29.



Asociación de Fomento Devoto Oeste

Devoto Historia conmemora en este número los 100 años de la Asociación de Fomento Devoto Oeste, la más joven de las tres Asociaciones aun vigentes en el barrio.

1. *Nacimiento y Desarrollo* por Edgardo Tosi
2. *La «Pan y Chorizo»* por Hugo Monté
3. *El Hoy mirando el Mañana* por Daniel Ortiz

1. Nacimiento y Desarrollo por Edgardo O. Tosi

Pocos años después de que el pueblo de Villa Devoto, creyendo innecesarias o imposibles de perdurar las sociedades de fomento, las desactivaba, nuevas políticas generales generaron nuevamente su necesidad. Se constituyeron, en menos de diez años, 13 asociaciones que abarcaban la totalidad de la villa, cuyos límites diferían de los del pueblo original. Las dos primeras, Villa Devoto y Villa Devoto Norte, tenidas por herederas de las desactivadas en 1915, movieron a las siguientes, verificándose ya desde la segunda, influencias políticas que la legislación proscribía. Reunieron individuos, de posición social, cultural y económica no siempre prominente. Necesitando, en muchos casos, convencer a sus vecinos de la fuerza que podía obtenerse con estas asociaciones. A comienzo de los treinta muchas superaron los 200 miembros y real influencia en todo el barrio. Perdurando, a pesar de ello, los planteos negativos y desalentadores que nunca dejaron de existir.

En la zona oeste, la más despoblada de Villa Devoto y más desprotegida por los entes oficiales, pocos días después de las dos primeras, se movilizaba otro grupo de vecinos.

El 1 de junio de 1921 por iniciativa de Domingo Rosello, Enrique Bernard, Alejandro Tábize y Tomás Pellegrini se realizaba una reunión, en la que participaron además Francisco Fogiano, Augusto

Bernard, Francisco A. Beraudi, Miguel Barresi, Juan Maino, Fernando Berasategui, Luis Bresiani y Umberto Deleonardo. La bautizada Asociación de Fomento Devoto Oeste, Circunscripción 15º, buscando "conseguir por medios lícitos el bienestar físico y moral del vecindario." Fijaron su territorio desde la avenida Gral. Paz a Baigorria y de Lope de Vega a Desaguadero. Zona que fueron ampliando, sin reconocimiento oficial.

En julio en el almacén "La Figura" de Lope de



Vega y José Pedro Varela (San Roque), se eligió la primera comisión directiva que presidió Tomás Pellegrini. Período inicial de conocimiento y consolidación. La falta de todo tipo de mejoras, y de antecedentes de actividad vecinalista, los enfrentó a un mundo de nuevos compromisos con vecinos, desconocidos la mayoría de ellos y a priori desconfiados. Gracias a un sulky llegaron a los lugares

más alejados de su zona en campaña publicitaria. Recibían en agosto la colaboración “espontánea” del Dr. Juan C. Hiriart, vecino de la villa y militante radical, que los aproximó a esa corriente política.

Luego del tiempo de afianzamiento, en octubre elegían nuevas autoridades con mandato hasta junio del año siguiente: presidente Domingo Rosello, amigo personal de Francisco Beiró, vice Félix Liparelli, tesorero Augusto Bernard, secretario Tomás Pellegrini, la que se publicaba en La Nación y La Prensa. Renunciaba Rosello en noviembre, reemplazado por Liparelli y como vice Parascándolo.

Por exigencias municipales modificaban sus estatutos siendo reconocidos el 22 de mayo. (1)

Comienzos sumamente modestos. Compraban una mesa, un armario, madera para construir bancos y les donaban un archivador, un plano de la zona y una bandera.

En enero de 1922 nombraban presidente honorario al Dr. Francisco Beiró, que visitaban como ministro del interior. Les promete cambiar el alumbrado de alcohol por eléctrico y adoquinar la Avda. “Tres Cruces de Sanabria a Lope de Vega.” Que, a pesar de seguir gestionandolo por otros conductos, no se concretó hasta mucho tiempo después. (2)

Para el período 1922 - 23 elegían a Liparelli presidente y a Baraudi vice.

En enero siguiente, invitaban al intendente Carlos Noel, de ideas antirigoyenistas, quien “Consideró necesarias todas las mejoras solicitadas por la sociedad y prometió ocuparse de ellas a la mayor brevedad.” El acta termina en larga y curiosa raya ondulante como dudando de su cumplimiento.

Falto de apoyo político del Concejo Deliberante, manejado por personalistas y socialistas, Noel impulsó una Federación de Sociedades de Fomento, que fracasó. La Asociación aceptaba la invitación para participar, pero luego de la primera reunión tomaban distancia. Alegando dificultades para afrontar los costos que acarrearaba esa participación “deciden continuar autónomos.”

Al año siguiente eran elegidos presidente Francisco S. Olivera y vice Liparelli. Dupla reelegida desde 1924 a 1929. Rosello, tesorero, renunciaba en 1926 y Olivera en forma indeclinable en septiem-



bre de 1929.

En 1925 colocaban una placa en el Colegio Antonio Devoto. Primer homenaje al que se comenzaba a definir como fundador del barrio. Años después, durante 1934, contactaban con los herederos de Elina Pombo de Devoto, urgiendo la donación del edificio de la biblioteca, que se concretó ese año.

Establecidos inicialmente en Pasaje Yugoslavia (sin nombre) 3039, alquilado al Club Washington Devoto, se trasladaban en febrero del 24 a una propiedad del Consejo Nacional de Educación, adquiriendo en 1925 un lote en Cantilo (Lacar) y Bermúdez, 100 mensualidades de \$ 20 cada una. Levantaban un modesto edificio, (3) emitiendo bonos entre los asociados. Lo ocuparon el 28 de diciembre faltando los vidrios y le debían al constructor y necesitaban financiación para poder pagarle al corralón.

Inauguraban el 7 de noviembre. Una kermese y banda de música. Rifando un anillo donado por Liparelli. Pensaban estrenar un “gimnasio infantil,” comprando madera de pino tea y construir hamacas, dos sube y baja y un juego de argollas.

Desde el inicio realizan una fuerte campaña en pro de la construcción de veredas. Adquirían grandes cantidades de ladrillos financiando a los socios para que pudieran ejecutarlas. Debiendo

(1) No tendrán exclusividad en su zona, lo que no provocará los inconvenientes que surgieron en Devoto Norte.

(2) Nada conseguían del concejal personalista Faggioli tampoco del diputado Hiriart, a quien interesaron «una vez más» por la pavimentación de la avenida.

(3) Usaron 9.700 ladrillos, 5 m³ de polvo y un carro de cascote,

protegerlas colocaban estacones de sauce que servían para tender un alambre facilitado por la Municipalidad. Notas al Regimiento I de Artillería y al comisario de la 45^o exigían que no se transitara a caballo sobre ellas. Reclamando a sus asociados «anotaran la numeraciones de los que lo hacían.» Las compras las hicieron a un vecino del barrio. Al que le impidieron instalar un horno en la zona, a pesar que trató de coimearlos. (4)

Transmitían el desagrado del vecindario por el pago del impuesto por alumbrado y barrido: “servicio que no se presta.” Desde 1924 comenzaban el pedido a la Municipalidad de una plaza pública, en Desaguadero, Quevedo, Tres Cruces y J. P. Varela, que incansables continuaron hasta su concreción en década del cuarenta. (5)

Mientras la Municipalidad instalaba en proceso tedioso iluminación de alcohol en algunas calles, ellos reclamaban la iluminación eléctrica domicilia-

ria a la empresa Alemana Trasatlantica, actuando como propagandistas de esa mejora, que no todos ambicionaban.

Requerían visitas de Concejales, que resultaban onerosas y en su mayoría frustrantes. Uno de esos visitantes, para el que contrataban dos carruajes, quedaba convencido de la necesidad de expropiar los terrenos de la Avda. Fral. Paz y que el Tiro “debía desaparecer de la villa” (que sucedió recién en la década del 40’). Percibiendo lo intransitable de sus calles, donde los carruajes paraban cada cuadra, esquivando pantanos de aguas verdes y en descomposición. (6) Invitaban al inspector de O.P. “antiguo y meritorio empleado de la Intendencia” obsequiándole un reloj con una conceptuosa dedicatoria, (7) que decían no comprometía en modo alguno el libre albedrío del funcionario correcto que había sido siempre. Resultado de pedidos y promesas se enviaba una cuadrilla para mantenimiento, pero la lentitud en mandarla no se compadecía con la ansiedad de la Asociación.

Con Noel, con licencia, en 1926, el interino, presidente del Concejo Deliberante Dr. Castro acompañado de varios concejales personalistas y el director del Departamento de Obras Públicas visitaban las zonas Sur y Oeste. Al año siguiente, auspiciada por Francisco Beiró, se recorrió, en larga visita, todo el barrio. A la tardecita llegaban al local de la Asociación, según el periódico barrial “después de hacer acrobacias por las calles intransitables, comprobando la justicia de las frecuentes quejas del vecindario.” La Asociación no reflejó el triunfalismo del periodismo. En su reunión, plan-



(4) Quiso comprar su silencio pagando las cuotas de socios que pudieran desafiliarse por oponerse al horno.

(5) Por expediente 19486-A-1924 «con el asesoramiento del célebre urbanista francés Forrestier.» Solicitaban una plaza en Francisco Beiró, Desaguadero, J. P. Varela y Quevedo y en 1927 otra en Francisco Beiró, Ramón Lista y Calderón ambas se concretaron. No así con otro triangulo sobre Beiró y con los terrenos sobrantes de la Cárcel. Negando lo que a comienzos de 1942 la municipalidad informara de no tener dinero para la compra esta se produce en junio. Reclamándose por la falta de actividad en el terreno. Los trabajo se inician en marzo del año siguiente al tiempo que una campaña reclama bautizarla Pablo Pizarro. En septiembre, bajo el gobierno de facto reiteran el pedido del nombre proponiendo la erección de un mástil mediante suscripción popular. Para «enterarse...con estupor» que mientras la AFVD gestionaba, fuera de su zona de influencia, se la bautizara Francisco Beiró. las autoridades le habían dado el nombre de un «ilustre General de la Nación Pablo Ricchieri». Con desagrado afirmaban que «dicho pedido no quedará sin cumplimentar a la primera oportunidad». Origen tal vez del nombre «El Maestro» de la otra plazoleta inaugurada cuando ya existía una con el nombre del educador. Se habilitó al uso público entre julio y agosto de 1944.

(6) Por estar intransitable Ricardo Gutiérrez a lo largo del Tiro a Segno toman «por una calle pública de 0,60 m de ancho», paralela a la vía mano norte hasta el camino de Circunvalación atravesando allí las vías del Pacifico llegando por detrás del Tiro a Segno a la avenida Lastra donde siempre a pie alcanzaban la avenida Beiró (Tres Cruces). Desde allí en carruajes y automóvil, llegaban a Bermúdez y luego a Pedro Lozano y a Lope de Vega. siguiendo hasta José Pedro Varela. Donde doblaban por Bermúdez donde debido al mal estado, se siguió a pie primero hasta Nacional (del Carril), luego hasta Quevedo, por ella a Navarro y desde allí a Desaguadero, donde estaba la secretaria y la casa del presidente donde servían el lunch.

(7) Aquella se efectuada en los primeros días de septiembre. Se iniciada una caminata zigzagueante y agotadora que los llevó finalmente a Desaguadero ubicación donde se encontraba la secretaria. Se le fue expresando «la mayor protesta por la falta de consideración en el accionar de la autoridad Comunal, reclamándole una mayor distribución de los beneficios entre todos los contribuyentes.» Miles, que nada podía hacer sobre el tema, reconoció la justicia de los reclamos, afirmando que por su parte había siempre colaborado con los vecinos de acuerdo a los pedidos de la Asociación de Fomento.

tráfico (ómnibus y colectivos) en Lope de Vega y Asunción. Solicitando para su zona de influencia, lindante con el partido de San Martín, una cuadrilla permanente y el pedido de clausura de un horno de ladrillos sobre la calle Virgilio sobre la traza de la futura Gral. Paz. Lo que permitiría la prolongación de la calle Asunción hasta la provincia. Pidiendo a la intendencia pavimentar 150 m de la calle San Pedro uniéndola al pavimento de Lope de Vega y la iluminación de las calles del deslinde del municipio. Reclamaban pavimentos, que se ubicaban fuera de su zona, cosa que provocaba fuertes críticas de su comisión cuando ello lo hacían otras con su zona. Insistían que fueran definitivos los refugios (plazoletas) en la avenida Beiró (Tres Cruces), que no era la opinión de otras asociaciones y de cuyo deterioro, acusaban "a personas interesadas en su eliminación."

Su trabajo era rutinario, con exigencias que sin ser muy diferentes se iban modificando ante el mismo crecimiento de la población y el accionar, siempre considerado insuficiente, de los entes municipales. La reiteración de nombres habla de individuos que hacían de la actividad vecinalista su forma de vida.

Continuaba año a año la vacunación antivariólica en su sede que lograba en 1937 alcanzar los 65 niños por día. Pedían el camión de la Perrera. En 1935 uno rabioso había mordido en las calles del barrio a 24 personas, cifra que el instituto Pasteur elevaba a 30.

Su biblioteca que había sido inquietud desde sus inicios y había llegado a formar parte de su nombre era ampliada permanentemente. En 1937 efectuaba un primer certamen de lectura infantil con la participación de 137 niños, que siguieron re-

pitando.

Dictaban clases de distintos temas a través de los años: inglés, taquigrafía, dactilografía dibujo de máquinas y radiotécnica. Alquilaban en Benito Juárez 3487. Funcionando 3 horas diarias, todos los días, aun feriados. Facilitaban libros de texto, primarios y secundarios. Para enero de 1940 se trasladaban a Bermúdez 3394 más próximo a la sede social, disponiendo de un bibliotecario rentado. En 1941 en otro local, utilizado solamente seis meses, este renunciaba, siendo reemplazado por la profesora de dactilografía, quien en 1944 era enviada a seguir un curso al Museo Social Argentino. Dificultades económicas, originadas tal vez por la Guerra, golpeaban la puerta. Ello no les impedía la compra de libros y organizar el concurso infantil de lectura que publicitaban en las escuelas y que premiaban con libros. Una nueva mudanza los llevaba con menos espacio a Bermúdez 3351. En septiembre del 40' recibían una primera remesa de libros de La Comisión Protectora de Bibliotecas Populares. El número de lectores, aunque los llenaba de orgullo, no superaba un promedio de dos lectores diarios. Recibiendo un llamando de atención de la Comisión que exigía mayor compra de libros.

Comienzan a organizaban eventos sociales, como las otras asociaciones, para atraer al vecindario. Uno de ellos en honor de los profesores que eran "ad honorem."

Elegían presidente en 1937 y repetían en 1938 a Juan J. Casella. A fines de 1939 surge un hombre joven Francisco Cristián Olivera. Cambio profundo en las autoridades, con rozamientos y enfrentamientos entre el nuevo presidente con el anterior tesorero. Reelegido en 1940 iniciaba la preocupa-

(8) En la reunión del 19 de abril de 1940 el presidente Francisco Cristián Olivera proponía fueran iniciadores de una intensa campaña «en unión a otras asociaciones amigas para el mejoramiento de horarios, limpieza etc. de los transportes urbanos». Hecho que sin llegar a implementarse en ese momento con la amplitud declamada se reflejó a lo largo de ese año en la preocupación de extender la línea 43 desde la estación de Villa Del Parque hasta Lope de Vega que no llegó a concretarse. Reclamándose a la Corporación por otras líneas levantadas, sin tomar partido en la disputa con la Federación de Autos colectivos que les pidiera su apoyo. Siempre dentro de un marco económico que se oponía a cualquier aumento de tarifas solicitado por la Corporación.

En los dos años siguientes se reclamaba por las líneas que habían sido suspendidas, lográndose que la 141 que iba a Pilar en directo pudiera cargar pasajeros en su trayecto.

En el 43 cambiaban la postura de no mediar en las disputas entre Corporación y propietarios, al solicitar que fueran estos últimos quienes volvieran a explotar aquellas líneas.

Ya en 1944 se concretaba el deseo demostrado por Olivera: funcionaba una Unión de Asociaciones de Fomento de Villa Devoto que en febrero se presentaba al Ministro del Interior preocupados por el problema del transporte, que culminaba con un pedido la AFVD, avalada por la Unión de dos líneas una desde la Estación Villa Devoto hasta la Estación Canning y desde la plaza Arenales hasta Chacarita. Miembros de la AFDO verificaban la disponibilidad de vehículos de la línea de Villa del Parque y apoyaban un pedido de habilitación de la línea de colectivos 77, solicitado tiempo antes por los dueños de los vehículos, desde Villa Real a Puente Alsina, además de pedir la prolongación de ómnibus N° 25 de la estación hasta Lope de Vega y Asunción y la extensión del recorrido de la 24 desde la Cárcel de Conventores por Bermúdez hasta Beiró.

ción por el buen funcionamiento de los medios de transporte. (8)

Pero sus reiteradas ausencias, llevan a licencia por casamento y finalizan en renuncia.

En la Asamblea General del 25 de octubre de 1941, asisten solo 10 miembros, lejos de las numerosas de los años '20. Digitaban la comisión presidida por Emilio Etchart. A quien reemplazaba al año siguiente el legendario Francisco Santos Olivera, quien también con ausencias, cubiertas por reiteradas licencias, finalizaba con la elección de la nueva comisión a fines de 1943 presidida por Francisco Otero que por modificaciones estatutarias, exigidas por el gobierno de la revolución lo era por dos años. (9)

Las veredas, lucha permanente de la Asociación, los lleva ahora a pedir se intime al vecino, sugiriendo que al pavimentarse las calles se incluya la vereda por cuenta del frentista. Se enviaba nota a Aquilino Colombo rico propietario de una manzana sin veredas, dándole 15 días para "que conteste que va a hacer." Igualmente intiman al Sr. Gazzolo (viejo vecino de la zona) de Beiró de Allende a Benito Juárez y al propietario de Beiró 4971. Exigiendo, si ellos no las hicieran, su ejecución a la Municipalidad a cuenta de estos.

Ya terminada la década del 30, los vecinalistas comienzan a verificar, con no disimulado orgullo que "Son pocas las calles sin pavimentar." (10)

Esto no conllevaba un reconocimiento al accionar de los gobiernos municipales artífices materiales de aquel avance. Existía también una opinión negativa del Concejo Deliberante, lo que hará que su intervención y disolución en 1942 (por manejos espúreos), no levante ninguna reacción destacable.

Reclamaban al Congreso de Asociaciones de Fomento Pro Apertura de la General Paz, reconociera en el acto de inauguración, el 5 de julio de 1941, su actuación en los pasos previos a su ejecución dentro de la "Junta Apertura Inmediata de la Gral. Paz" que creara y presidiera en 1932 Francisco Santos Olivera. En 1944 se concretaba la apertura del paso a nivel de Benito Juárez del FCP, olvidándose a tantos fomentistas que por más de 20 años lo habían reclamado y donde la Asociación, en ciertos momentos había sido protagonista. Se reiteraba el "pedido de la Ferrera" y la sugerencia de que se instalaran focos a mitad de cuadra, en las calles muy largas. Ahora "la Champion" (niveladora) se pedía para limpiar el triángulo de Lista y Calderón "baldío impresentable,»" futura plaza y continuaban aun los reclamos por varias caballeriza antihigiénicas.

A pesar del paso de los años y de la consolidación de la institución la apreciación de que el vecindario no reconocía en su justo valor el trabajo por ellos emprendido se mantenía igual o con mayor fuerza. La memoria de 1943 lo muestra en

(9) *La necesidad de reconocimiento, había necesitado la adecuación de los estatutos a las nuevas legislaciones o reglamentaciones. El interés oficial tiende a una injerencia que la creación de una Comisión de Control de las Asociaciones de Fomento provocaba en 1941 llevará a la reimposición de los estatutos. Pero el control policial a fines de 1943, con la individualización de los participantes acentuaba el contralor acorde con limitar las ideas políticas privadas de sus miembros, acción que se consolidó durante el gobierno surgido en 1946 heredero de la revolución. No podrían formar parte de ellas quienes no «hayan recibido por lo menos instrucción primaria y que su buena conducta sea pública y notoria.» Se suceden, como antes nunca había pasado, planteos externos que los involucran con el accionar oficial. Es así como deben descargar su responsabilidad ante el comerciante del surtidor de Kerosene de Francisco Beiró y Bermúdez: Carlos Cecchini, de haberlo denunciado ante la dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, lo cual no era cierto, enviándose nota al presidente de YPF en tal sentido. Para agosto recibían de la Secretaría de Trabajo y Previsión un telegrama invitándolos a presentarse en su sede donde los notifican que debían mandar la nómina de miembros de la C. D. «que tuvieran interés o desearan controlar los precios máximos de las mercaderías de los comerciantes establecida por dicha secretaría en favor del abaratamiento de la vida». Se resuelve quedar a la expectativa hasta recibir mayor información. Reacción que no fue coincidente con la de otras asociaciones.*

(10) *Están sin pavimentar Desaguadero desde Pedro Morán a la Gral. Paz por la cual se insiste todos los años y que inicialmente se concentraba en el pedido de limpiezas de zanjas sobre del Carril (Nacional) por encontrarse tapadas de basura. Baigorria desde Bermúdez a Lope de Vega que se licitaba para septiembre de 1941, como sucedía con Cervoantes de Tinogasta a la Avda. Gral. Paz, cuando aun no se concretaba la de Desaguadero, donde estaban en ejecución los desagües y que al año siguiente no se podía aun realizar por falta de dinero en las arcas municipales. A finales de 1941 se abría en tierra la Calle Pedro Lozano de Desaguadero a Bermúdez reclamándose la iluminación de la misma. Exigiéndose al año siguiente por su pavimentación desde Segurola a Lope de Vega. Se reclamaba el cruce de Calderón y Pedro Lozano no ejecutado al pavimentarse la primera de las calles, alegándose esperar trabajos de OSN. Por ello la asociación reclamaba que no se cobrara al frentista como si estuviera realizado, como se venía haciendo.*

Para 1943 se solicitaba la pavimentación de Cervoantes desde Baigorria a la Gral. Paz, por reclamo de sus vecinos. Llegando algún tiempo después a pedirse Ricardo Gutiérrez de Sanabria a Asunción que estaba lejos de su zona de influencia. Otra también solicitada fue Nogoyá de Bermúdez a Lope de Vega sobre la cárcel de Encausados a la que ya se nombra, pero sin ninguna opinión sobre su existencia. Esa calle aun para 1944 no se había ejecutado pero en la memoria del año se considera estar bien encaminada.

forma descarnada: el vecindario sigue sin darse cuenta de la "alta misión que les está reservada a las instituciones vecinales de fomento." "Egoísmo que deja que otros hagan reservándose el derecho de crítica, para así no equivocarse nunca." "Esperamos que algún día al escribirse la historia del desarrollo de los barrios del suburbio de Buenos Aires y se conozca, entonces, en detalle, la ímproba labor de las modestas asociaciones vecinales de fomento y de la parte que en el adelanto edilicio, corresponde a dicha labor esperamos, repetimos, que muchos reaccionen y dejen de permanecer indiferentes ante el magnífico ejemplo ofrecido por los vecinos animosos que labraron el surco del progreso vecinal." (11)

Con la sede en Bermúdez 3351 recibían el legado de un lote en el 3363 proyectándose una nueva sede. Inquietud iniciada con sabrosos costillares en el domicilio de Constantino Lourido al que asistían numerosos vecinos.

Seguirá un largo proceso. La testamentaria del antiguo socio Ventura Souza recién quedaría concluida a fines de 1942, cuando aún no habían escriturado el terreno de 3351. Y para finales de 1944 pensaban que la nueva comisión lograría el objetivo para el 3363. El optimismo era la levadura de aquella gente. En 1940 abrirán "un libro de Oro" para anotar las donaciones, y piensan emitir bonos, pedir un préstamo al Banco Nación e hipotecar el terreno, cuando realmente no tienen un peso. Se llega a proponer para aquel edificio que llevó años de lucha, pedir una subvención nacional. Esos primeros sabrosos costillares que resultaron el mayor motivo de sus recaudaciones y les permitió lograr la importante sede que hoy los sigue enorgullecendo. Por lo que fueron bautizados cariñosamente como "Pan y Chorizo."

2. La «Pan y Chorizo»

Vivencias de la Asociación de Fomento Villa Devoto Oeste

por Hugo Monté

Corría la mitad de la década del '50 y yo era un gurrumín de menos de diez años. Como se dice abreviadamente soy un NYC, nacido y criado en Devoto. Más preciso, en Bermúdez y Nueva York, a tres cuadras del «Pan y Chorizo».

Y brotan recuerdos para estas épocas. Mi escuela primaria era la N°20, al lado de la Iglesia San Juan Bautista, y para las fiestas patrias el acto escolar se hacía en la fecha del feriado. Así que para el 25 de mayo, allí íbamos al acto a la mañana, delante blancos impecables y almidonados, con frío de escarcha y pantalones cortos en el patio descubierto. Programa habitual: Cantar a garganta plena la Marcha de San Lorenzo cuando entraba la azul y blanca al hombro del abanderado, izamiento, Himno Nacional con piano de la maestra de música, palabras fogosas de alguna maestra y salida ordenada con alfajor de maicena en el bolsillo.

¿Cómo seguía el programa? Irnos volando al Pan y Chorizo. ¿Porqué? Se celebraban las «Fiestas Mayas», que eran carreras de una cuadra por Bermúdez para los chicos más grandes, y carreras de embolsados cortas para los más chicos, amén de otras pruebas de destreza. Y allí estábamos toda la mañana soleada disfrutando con todos los amigos.

Ahora nos vamos al verano. Más precisamente para Carnaval. El Pan y Chorizo era foco de actividades «carnestolendas», como se decía.

A la tardecita del domingo y lunes de Carnaval, después de haber jugado «al agua» en nuestras cuadras, los chicos y chicas (chiquitos y no tanto)

(11) En todas las memorias anuales se ponía énfasis en rescatar una amplia colaboración y buenas relaciones con la asociaciones de Fomento vecinas, hechos que suceden, pero no en la medida que esa información parece querer demostrar. Además mantuvieron relaciones con otros tipos instituciones, dentro de las cuales ellos tenían intereses o consocios. La Acción Vecinal Pro fomento Escolar DE 17° de la que José Alarcón era alma mater, la Junta Ejecutiva Pro Apertura Inmediata de la Avda. Gral. Paz de la que ya hablamos y La Comisión de Asociaciones Vecinales de La Ciudad de Buenos Aires. Los Amigos de la Ciudad los incluyó entre sus miembros enviando delegados a sus reuniones pero no en forma asidua y sistemática. Tuvieron una proximidad con el Ateneo Popular de Villa Devoto que presidía el Capitán de Fragata Teodoro Caillet-Bois de la que era miembro destacado Francisco Otero vicepresidente y finalmente presidente de la Asociación. La Asociación Juvenil del Ateneo que presidía el hijo de Alarcón realizó junto a la Asociación una fiesta para el 5 de junio en el Club Esloveno. Prestaban el local al «Mauri Patín Club» y a la Asociación de Socorros Mutuos de Devoto Oeste que para 1932 se habían integrado en la asociación.

Mantienen una relación con la comisaria 45° que organizaba las fiestas patrias. En 1942 se produce reacción frente al avance del pensamiento católico. Al recibir un pedido de Acción Católica de publicar en el periódico un dialogo sobre la santificación de los días festivos, se resuelve archivarla. No consignándose el haberse respondido de alguna forma al pedido. No se comprueba la presencia sacerdotal en actos de esta sociedad como si sucediera con Devoto Norte, y en alguna medida en la de Villa Devoto central, donde se inscribiera sin relevancia posterior el padre Virgilio Filippo a comienzos de 1932.

nos disfrazábamos. Nuestras madres preparaban los atuendos con cariño y dedicación porque sabían lo que representaba eso.

Y allá íbamos al club, que era un enorme patio descubierto (cancha de basket le decían) con un pequeño escenario al costado y un buffet mínimo al fondo. Nos hacían subir al escenario mostrando nuestra pinta de piratas, rumberos, bomberos, payasos y lo que las imaginaciones maternas pergeñaban. Así estábamos hasta el atardecer, cuando volvíamos a casa.

Pero no terminaba allí. A la noche con nuestros padres íbamos a los «8 *Grandes Bailes 8 con selecciones grabaciones*» en ese mismo patio que estaba rodeado de mesitas y sillas donde se sentaba cada familia. Los grandes bailaban con la música de Varela Vareleta, D'Arienzo y otros ases de la época y los chicos correteábamos alrededor de la pista macaneando y tirándonos papel picado.

Unas pocas líneas, gratos recuerdos de mi niñez y de «PAN Y CHORIZO»

3. *El Hoy mirando el Mañana* — por Daniel Ortiz

La idea fomentista soportó los embates del tiempo y la historia. Fue testigo de una guerra mundial, golpes de estado, del inicio de la radio, el cine sonoro, la televisión, Internet, la globalización y siguió en pie, con trabajo de hormiga, fomentista e inclusivo.

No escapó a las modas de las distintas décadas del siglo XX. Su inicio fomentista y barrial sumó, con su nueva sede, el deportivo. Al igual que otros clubes del barrio supo tener su equipo de fútbol, básquetball, bochas y patín deportivo.

Algunos de sus logros deportivos, de esos años, surgen del depósito de trofeos :

1954: *Campéones ; Mendoza; Interno*

1954: *Pulguitas Campeonato Interno B. Rivadavia*

1956: *Premio Lourido Premio Ferro Quina Bisleri*

1957: *Sub Campeonato 3º Federación de Bochas de Gral. San Martín*

1959: *1º Puesto Campeonato Baby Futbol Villa Sahores*

1961: *Trofeo 20º Aniversario 1941-1961 - 1º Puesto C.S. y C. Lourdes*

1962: *Gran Olimpiada Vecinal 1960-61-62 Devoto Oeste/Villa Sahores*

1981: *Trofeo Challenger Devoto Oeste Circuito Delfo Cabrera*

S/F *Trofeo Basquet Ball Devoto Oeste vs Villa Sahores*

La «Sociedad» como gustan llamarse, se aggiornó a los cambios y a mediados de siglo mutó cambiando el espacio abierto y sus canchas deportivas por salones, y así en la década del 50 fue albergando más actividades culturales y sociales. Sus eventos y bailes de carnaval (para recaudar fondos y seguir construyendo su sede) albergaron a las orquestas de D'Arienzo, Di Sarli, Ahmed Ratip y sus Cotton Pickers y a Fernando Ochoa y Don Luis Landriscina. Ya en la última década del siglo pasado volvió a abrir sus puertas al deporte Indoor, el Tae Kwon Do y el Tiro con Arco retomaron la misión difusora del deporte y se inició una etapa de mayor contacto institucional logrando incluirse en el Programa de Clubes de Barrio del Gobierno de CABA.

Hoy se practican además Aikido, Yoga, Gimnasia Femenina y conviven como siempre con las Clases de Folklore, Tango y el Centro de Jubilados Amor y Paz.

Actualmente recibe en práctica deportiva a 11 niños taekwondistas, 27 Aikidokas y 60 Arqueros, llegando a un total de 138 socios activos.

En estos tiempos de pandemias, la Sociedad tuvo que aprender de protocolos, distancias y aislamientos. Pero superó la prueba, se reinventó y está nuevamente volviendo a iniciar el funcionamiento, esta vez con protocolo, festejando sus primeros 100 años.

En sus cuidados salones aún resuena el bullicio de la gente en sus bailes de carnaval, sus famosos asados, sus locros gigantes, sus paellas aniversario, sus peñas y su milonga...

Ya volverán. Sus dirigentes están seguros de ello.

Un patrimonio inútilmente perdido

Desde hace 50 años, existe frente a la plaza Arenales, Mercedes 4142 un baldío difícil de comprender. En ese lugar Honorio Stoppani, a quien una plazoleta de la avenida Chivilcoy recuerda, construyó, en la primera década del siglo XX, un magnífico palacio.

Ante ese baldío desaprovechado, duele pensar que el palacio en pie hubiera tenido aplicaciones útiles a la villa y económicamente rentables para su dueño, que hubiera permitiendo mantener un patrimonio que merecía sobrevivir. Pero éste, acaaparador de sitios con valores patrimoniales, demostró un vez más el capricho por adquirir, cosas que no necesitaba. Resultando ella una inversión estúpida, que destruiría un patrimonio que el pueblo había hecho un centro cultural inigualable.

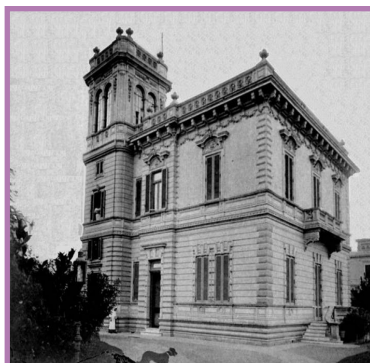
«Los vecinos de Villa Devoto prácticamente no lo recuerdan ni saben donde estuvo ubicado» afirma Susana Boragno en una investigación pre-

sentada en el I° Congreso de Historia de Villa Devoto. Propiedad de Teófilo Barañaño desde 1928, su familia lo habitó hasta 1971. Rememoraba uno de sus nietos: «Se entraba por un costado, tenía una sala de cuadros, un salón, hall, unos vitraux preciosos, un jardín de invierno que daba al parque, sala comedor y billar. Al fondo bajando las escaleras, estaban los espacios de servicio: cocina, antecocina, baños toillettes. En el hall había una gran escalera que iba a la primera planta donde estaban los dormitorios, con baños, salas, azoteas y en un entre piso las habitaciones de servicio.» Funcionó luego como Palacio de Remates y domicilio del Movimiento Musical Argentino. Decía un diario capitalino el martes 10 de abril de 1973: «El pasado sábado, en una señorial casona destinada absurdamente a la piqueta y que por ahora sigue siendo escenario de las actividades del Movimiento Musical Argentino de Villa Devoto dio

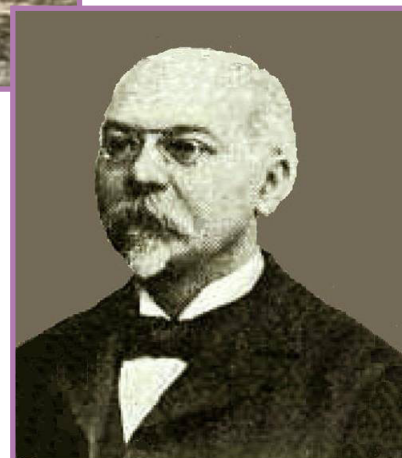


1. Mercedes 4140-42 y Pareja 4132 ocupaba un cuarto de manzana. Don Honorio que falleciera aquí el 6 de junio de 1918, llegó a ser propietario de la esquina de del Carril.

2. Primera propiedad de Honorio Stoppani. Sobrevive, con algunas modificaciones, como parte del Hospital Zubizarreta. Conocido como Palacio Tamini. Aquí nació en 1896, la Sociedad de Fomento de Villa Devoto.



3. Don Honorio a comienzos del siglo XX inauguraba el otro Palacete frente a la plaza, alabado por la "Patria degli Italiani". Sin la suerte del anterior, moría bajo la piqueta en la década del 70.



comienzo al ciclo de las Diez Sonatas (...) de Beethoven con comentarios de Napoleón Cabrera. Este concierto, digno de haber sido escuchado en The Brahms Saale de la Sociedad Amigos de la Música de Viena, se llevó a cabo en uno de los barrios relativamente lejanos de la Capital (...) una genuina manera de hacer auténtica cultura popular.

4. Teófilo Barañao lo adquirió en 1928. Casado con Vicenta Hourcade. Ambos sentados en su entrada. Llegaban a Villa Devoto con 12 hijos. Ninguno bautizado. Sus ideas socialistas primaban sobre las de su mujer, católica con íntimo altar en su dormitorio.



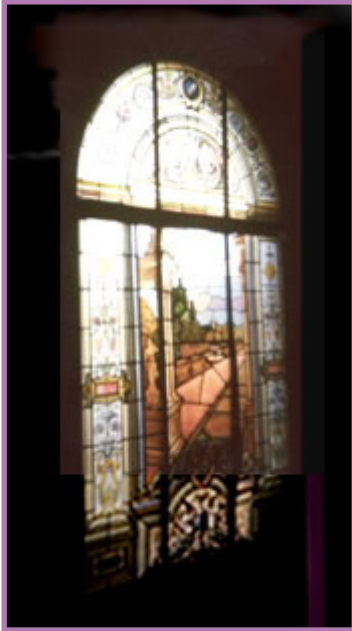
5. La anciana madre del Dr Juan B. Justo líder del Partido Socialista. El entrepiso, frente a persecuciones políticas, sirvió de escondite para papelería comprometedora y un busto de Marx.



Vicenta Hourcade - Aurora Ceferino Justo (madre de Juan B. Justo) - Teófilo Barañao



6. Elegancia de un salón de planta baja.



8. Vitraux confirmando el buen gusto de su propietario.



9. Su hermoso jardín. Década del 60.



10. Los jardines sobre Pareja se vendieron a comienzos de los 40. Milagrosamente sobrevive hoy la entrada original, que merecería ser protegida.

11. Detalles de sus torres. La de planta circular, atípica guarda reminiscencia de castillos franceses del siglo XVI.



12.- La otra torre disimulaba el tanque de agua.



15. La torre de planta circular. Al fondo edificios en construcción

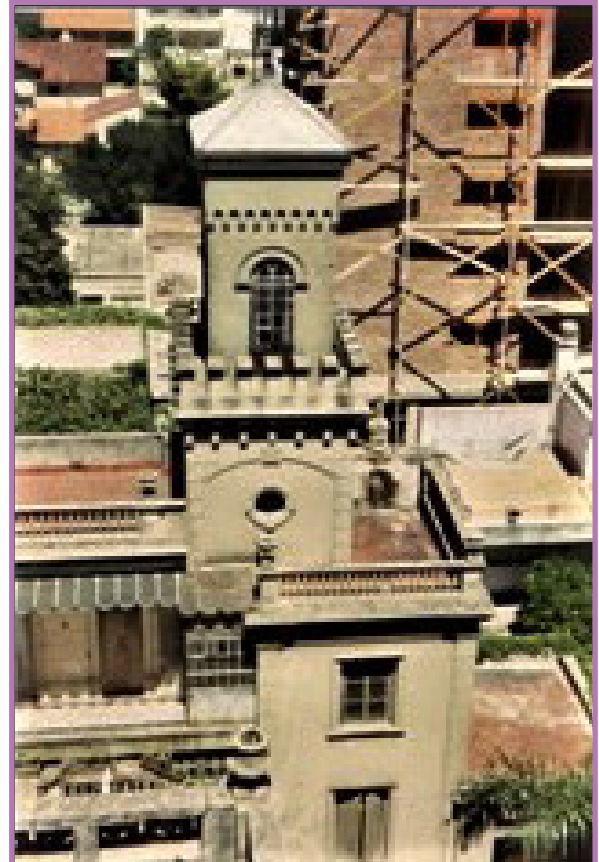


13. Otra toma de la misma torre.

14. Otra toma de la misma torre.



16. Torre y la construcción de un edificio, autorizada por artilugios poco claros. Valorizaban los terrenos y depreciaban el palacio.





17. Aviso de remate del 18 de abril de 1971 con elementos traídos por Aronson y Cía.



18. Vista del palacio cuando albergaba al Movimiento Musical Argentino.

19. Desde hace 50 años este baldío frente a la plaza Arenales, recuerda, a quienes saben su historia, que su demolición fue inútil, estúpida y sin sentido.



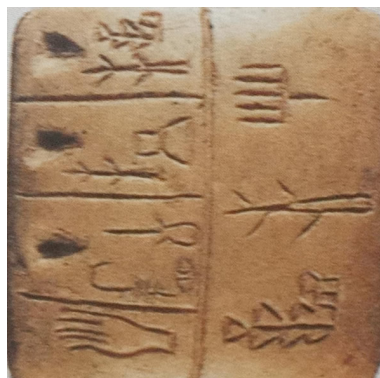
24 - Devoto historia



La escritura constituyó una hazaña revolucionaria como el dominio del fuego y el desarrollo de la agricultura, y transformó profundamente la existencia humana. Gracias a la escritura, los seres humanos pudieron coordinar sus actividades con los otros que vivían a cierta distancia.

Permitió la formación de sociedades mucho mayores y más complejas que las conocidas hasta entonces: ciudades, estados, reinos, imperios. Dominar la escritura permitió a los hombres desarrollar ideas y realizar cálculos mucho más complicados, y en consecuencia abrieron el camino a la matemática y a la ciencia.

Los antiguos chinos, consideraban a la escritura como un medio sagrado de comunicación con los espíritus divinos y con sus antepasados reales. Aristóteles definió la escritura como «símbolos de las palabras habladas». En el siglo XVIII, el filósofo francés Voltaire afirmaba que la «Escritura es la pintura de la voz». La escritura apareció hace poco más de 5.000 años, en el largo calendario de la evolución humana, pero sus raíces se hunden en el pasado mucho más lejano. Las tablillas de arcilla de Uruk (Irak) cercana a los ríos Tigris y

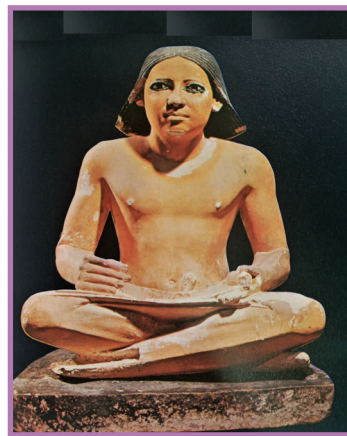


Eufrates, encontradas en excavaciones arqueológicas, contiene los más antiguos ejemplos conocidos de escritura que datan del 3300 a.C. Contenían un sistema completo de más de 700 signos distintos. Las prime-

ras tablillas consignaban la cesión de productos tales como grano, cerveza y ganado. Estas cuentas se colocaban en esferas huecas marcadas. Muchas veces las cuentas se estampaban en la superficie de las esferas o en tablillas de arcilla. Estos signos eran muchas veces figuras significativas como por ejemplo la cabeza de un toro representaba al ganado y una espiga de cebada a ese cereal, estos eran los signos pictográficos. Un cuenco significaba co-

mida o pan, una pierna podía expresar estar de pie. En la escritura cuneiforme avanzada, los signos de las palabras podían representar su valor fonético. Al incorporar signos silábicos a los signos de palabra, los escribas descubrieron una forma eficaz de transcribir el lenguaje humano. Los signos cuneiformes se hacían mediante impresiones de un punzón de caña en arcilla que dejaba una marca en forma de cuña. La educación de un escriba de cuneiforme era un proceso largo y aprendían a escribir en tablillas redondeadas que podían volverse a usar.

Los jeroglíficos: La escritura fue desarrollándose a lo largo de la historia, desde el cavernícola con sus pinturas hasta el origen del abecedario, el hombre fue descubriendo maneras de expresarse. Cada símbolo del jeroglífico, dibujos sobre piedras, representaban ideas. Los documentos escritos en la antigua civilización egipcia se han conservado y transmitidos en los innumerables papiros conservados gracias al calor del sol africano y el clima extremadamente árido del país. Solo el 1% de la población sabía leer y escribir. La escritura era un símbolo de poder,



un arte mágico reservado para la aristocracia. Los egipcios desarrollaron cuatro sistemas distintos de escritura que en algunos tiempos se usaron al mismo tiempo, con técnicas y finalidades muy distintas. Las primeras inscripciones se remontan a 3150 a.C. El sistema jeroglífico no indicaba vocales, no separaba las palabras, no usaban signos de puntuación y podía leerse de abajo hacia arriba en sentido contrario y de izquierda a derecha de forma indistinta. El sentido de la lectura venía determinado por las frecuentes imágenes de seres humanos y animales, los seres vivos, de hecho, miraban en la dirección en la que se debía leer. Hoy se ha avanzado mucho, tenemos la accesibilidad de abrir un libro, leerlo y releerlo. Disfrutemos lo que nos toca vivir sin dejar de pensar los hechos que nos sucedieron. Seguiremos por más.

ESTOS DÉBILES PAPELES SON MAS FUERTES QUE LOS LADRILLOS de Abel Alexander.

En esta oportunidad le dedicamos la sección a un libro del investigador, coleccionista y conservador de fondos fotográficos descendiente en quinta generación del daguerrotipista y fotógrafo alemán Adolfo Alexander. Cuenta Abel: «en este libro rescato el trabajo de más de 30 años dedicados con pasión a la historia de la fotografía antigua en la Argentina». Se trata de una antología de textos que recorren la experiencia de los primeros estudios como Witcomb, Chandler, Chute&Brooks, Freitas, Lucien Cantón, Cristiano Juniors, Samuel Rimathé, etc. Estudia la expansión de los estudios fotográficos en los pueblos de la provincia de Buenos Aires hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX y lo relaciona con los di-



ferentes grupos sociales de la época como así también temas de la comunidad afroamericana, los gauchos y la colectividad de inmigrantes italianos.

El prólogo de Laura Malosetti Costa nos pone en conocimiento que el invento de la fotografía fue el más importante en el siglo XIX en término de cultura visual y que revolucionó para siempre la capacidad de crear imágenes y agrega «multiplicó sus poderes y transformó la sensibilidad humana...».



El libro comienza después del desembarco de la fotografía en el Río de la Plata y a través de los materiales re-

cuperados y los numerosos textos editados, Abel fue analizando e investigando logrando una producción muy valiosa que no debe faltar en la biblioteca de investigadores, historiadores y todo aquel que valore este patrimonio. Conviene contar que muchas veces estos patrimonios se han rescatado de los recuperado-

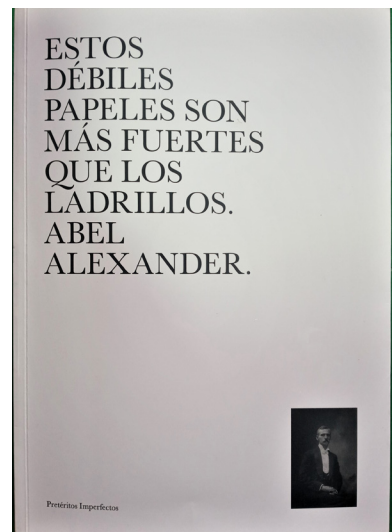
res urbanos que lo reciben como papeles de descartes, hoy están avisados y se conectan con los estudiosos de la fotografía como así también historiadores, que le van a dar un destino más feliz que introducirlos en esas mezcladoras para obtener un nuevo papel. En lo personal cuento con Luis, que viene con su carrito a mostrarme por si me interesan, fotos y libros que le ha regalado algún vecino del barrio.

El libro que titulé: «Éstos débiles papeles son más fuertes que los ladrillos» está estructurado en tres partes. La primera aplicada a los numerosos fotógrafos que fueron instalando sus estudios en Buenos Aires. La primera firma es la de Alejandro S. Witcomb, un inglés que arribó a



América, primero en Río de Janeiro, después bajó a Montevideo y Mercedes, luego pasó por Rosario y Córdoba, instalándose finalmente en Buenos Aires donde tuvo amplia participación y repercusión en el ambiente local. Fue un estudio elegante y exitoso en la Buenos Aires de fin de siglo, en Florida 208, que ofrecía retratos en novedosas técnicas y soportes. En 1890 se asoció a Caras y Caretas, una revista muy reconocida y a partir de 1896 cubrió un rol importante inaugurando la prestigiosa galería de arte, una de las primeras de la ciudad.

Antonio Pozzo fue también un pionero de la fotografía en Buenos Aires. Estaba muy



vinculado al poder político de la época. Fue el autor del famoso daguerrotipo de Justo José de Urquiza. En 1857 tomó las fotografías de la inauguración del Ferrocarril Oeste (1857) y fue fotógrafo oficial de la empresa durante varios años. Los historiadores del ferrocarril contamos con muchas de sus reproducciones. Su estudio estaba en Victoria 590, (H. Yrigoyen).

Cristiano Juniors, nativo del archipiélago de las Azores. Tuvo una destacada actuación en el país. Se editaron muchos álbumes con sus trabajos. Se relacionó con la Sociedad Rural y documentó la Primera Exposición como así también los animales premiados. Sus colecciones son muy variadas e importantes. Su domicilio comercial antes de Witcomb fue Florida 208.

Samuel Rimathé, italiano de la región ligure de la provincia de la Spezia. Fue un verdadero cronista gráfico de su tiempo y puso énfasis en retratar changarines, lustrabotas, mendigos atormentados, vendedores ambulantes. Su local estaba en la calle Cuyo (Sarmiento) 858 y 864. No mencionamos a todos, dejamos para quienes quieran conocer más, a conectarse con el libro.

En la segunda parte del libro Alexander analiza el establecimiento de estudios fotográficos en pueblos del interior como Balcarce, Benito Juárez, General Lavalle, San Antonio de Areco, Saladillo y en especial Mar del Plata desde comienzo de siglo con un respetado desarrollo de la fotografía turística. Hoy permiten estudiar el impacto social que producía la fotografía en comunidades fuera de los grandes conglomerados urbanos.

En esos pueblos, la llegada del fotógrafo producía una revolución. Era novedoso, las familias se vestían con sus mejores atuendos e iban a retratarse, fotografías que luego se exhibían en las vidrieras. En lo personal me entristece ver esas fotos, de color sepia, que cuentan de sus vestidos, sombreros, están mostrando cuanta vida transcurrió en esos rostros que hoy no están para contarnos. Cuenta Abel: Quienes buscamos con pasión aquellas amarronadas imágenes de nuestro pasado, sabemos perfectamente que

coleccionar es una forma de rescatar. Incluso, muchas veces sucede que aquellas viejas fotos nos impactan de tal manera que nuestro siguiente paso consiste en una investigación iconográfica».

En esta última sección se refiere a los retratos de los esclavos y a la del gaucho personajes que poblaron nuestras pampas, una noble figura que es interesante rescatar y también la presencia de la fuerte colectividad italiana. Merece una especial atención las sociedades secretas, los masones, muy celosa de cuidar la identidad de sus miembros. Pudo contar con el archivo de su tatarabuelo, Adolfo Alexander (1822/1881), fotógrafo de la comunidad masónica en Buenos Aires. Tenía su estudio en la calle Artes 37 (Carlos Pellegrini), donde posaron todos los miembros de la Logia Obediencia a la Ley N° 13 de la cual Adolfo era secretario. Cuenta Abel que buscó denodadamente la tumba de su tatarabuelo, hasta que otro conocido investigador la descubrió en una bóveda de la Recoleta, junto a otros masones. La institución cuidó de los restos de un masón, la respuesta puede encontrarse que estaba casado con una esposa fervientemente católica, donde los masones no eran aceptados. El autor culmina su libro de 241 páginas, con dos investigaciones sobre los daguerrotipos estereoscópicos y eróticos. La editorial es artexarte, Fundación Alfonso y Luz Castillo.



Datos del autor Abel Alexander nació en 1943, descendiente de una quinta generación del daguerrotipista y fotógrafo alemán Adolfo Alexander. Desde hace muchos años se unió a Luis Priamo, Juan Gómez y Miguel Ángel Cuarterolo quienes estaban en la lucha de preservar los archivos fotográficos. Formó parte de aquella primera generación de investigadores y amantes de la fotografía y comenzaron a poner en valor estas verdaderas joyas fotográficas, poniéndolas en el ámbito

de las artes y en el valor patrimonial que representan. En 1985 fue miembro fundador del Centro de Investigaciones sobre Fotografía Antigua en la Argentina. En 1992 inició junto a Miguel Cuarterolo y Juan Gómez, los Congresos de Historia de la Fotografía. Recuerdo haber participado en algunos de ellos. Uno que me agradó mucho, fue el realizado

en el año 2000 en Santiago de Chile. Entre los años 2006/2018 fue asesor histórico-fotográfico de la Fototeca Benito Panunzi de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno. En este ámbito asesoró a tesis-tas, historiadores, y coleccionistas argentinos y extranjeros dedicados a las investigaciones de arte, arquitectura, urbanistas, ciencias sociales, etc. Es autor de numerosos catálogos, artículos y ensayos sobre fotografía. Es periodista especializado en el Diario Clarín. Los días domingo nos deleita con fotografías y su historia en la Revista Viva. Fue curador de numerosas exposiciones sobre daguerrotipos y antiguas fotografías a nivel nacional. Durante 15 años organizó junto a Juan Travnik las reconocidas exposiciones anuales sobre fotografía histórica nacional en la Foto Galería del Teatro San Martín. En 2017 participo como co-autor y expositor invitado a la muestra «La Fotografía Argentina» organizada por el J. Paul Getty Museum de Malibu, California.

Ha editado junto a Luis Priamo libros fotográficos sobre Samuel Rimathe, Cristiano Junior, H.G. Olds y Arturo Boote. Actualmente es presidente de la Sociedad Iberoamericana de Historia de la Fotografía. Abel Alexander rescató muchas fotografías olvidadas y con grandes deterioros y mal guardadas en depósitos. Asesoró para la compra y aceptación de donaciones de archivos que hubieran llenado los estantes de muchos archivos y repositorios del exterior perdiéndose para siempre esa memoria fotográfica.

El libro contiene una evaliosa labor historiográfica donde se puede comprobar la importante gestión como investigador, preservador y restaurador del patrimonio fotográfico de la Argentina que ayuda a despertar vocaciones a nuevos jóvenes para seguir avanzando en esa dirección. Reclama Abel: que se tenga en cuenta la importancia de la fotografía, que no se pierda esa memoria irrecuperable cuando se deposita en los contenedores como basura, perdiendo su significado patrimonial e informativo.

La familia de Abel Alexander en el Barrio **Lde Villa Devoto:** Abel nos cuenta que su familia está ligada a Villa Devoto, sus abuelos por
28 - Devoto historia



seis hijos. La casa permanece en pie, modificada. A la vuelta manzana vivían mis abuelos paternos, Catalina Buquet Buquet y Adolfo Francisco José Alexander Schwemler, de ascendencia francesa y alemanas respectivamente. Tuvieron seis hijos que vivían en una casa tipo chorizo en el Pasaje Epecuén 4734 casi Av. Mosconi, (hoy demolida). Fueron dos familias vecinas, amigas y de práctica religiosa intensa,...



de la Acción Católica ...como tesoreros en la Parroquia de Jesús de la Buena Esperanza, José León Cabezón 3350 y fue el mismo padre José Mauricio Gastón que los casó. Sus hijos fueron: Alberto, que falleció muy joven, Abel, Alfredo, Amadeo y Ángela. Me cuenta Abel que desde el siglo XVII el nombre de todos los hijos tenían que empezar con la letra A. Sus padres vivieron por un tiempo en la calle Nueva York y su primero inferior lo hizo en la escuela Abel Ayerza. Agrega que cuatro de los hijos del matrimonio, por padecer de asma y por consejo médico, decidieron mudarse en 1950, a la localidad de Muñiz, Pdo. de General Sarmiento, con clima más favorable, lugar donde todavía viven. Solía recurrir al barrio a visitar a sus abuelos. Hoy traemos engarzadas estas historias de familia y de recuerdos que nos permiten disfrutar sus buenos contenidos. Hace más de 20 años que conozco a Abel, participé en congresos, exposiciones, etc. Lo invité a una disertación sobre la fotografía en la Biblioteca Belisario Roldán del Barrio de Versalles. Su actividad es tan meritoria como gratificante encontrar en este libro sus investigaciones.

Un barrio con gente rica /4

Entre túneles y palacetes

por First Reason



Resumen del episodio anterior: Gracias a amarillentos documentos que obran en nuestros archivos, reconstruimos las experiencias de Daniel Chávez (son), de padre

gallego y alumno del Villa Devoto School. Investigador de los túneles devotenses gracias a la orientación del alemán Otto von Pendereski, jefe de la Estación Devoto. Mentor de su instrucción histórica sobre la villa, a la que definía como «getto italiano católico» y que seguía guiándolo, aunque fallecido, en sus búsquedas tuneleras. Conoció la cripta de San Antonio y recorrió en una ensoñación el Palacio Devoto, de la avenida Nacional (del Carril) con el rey de Italia Víctor Manuel III, para quien el conde Devoto lo había construido.

Las páginas finales de los amarillentos papeles guías de las andanzas de Daniel Chávez (hijo) transcurren a mediados de 1942. La Guerra en esos momentos permitía suponer a los germanófilos, como nuestro héroe, que el triunfo de Hitler era inevitable. Daniel vió oportuno contactarse con las hermanas alemanas que regenteaban el Asilo San Vicente de Paul. Necesitaba confirmar la existencia del túnel de comunicación entre el Asilo y el Seminario de cuya existencia don Otto nunca había tenido dudas. Invocando su nombre fue recibido por la madre superiora con suma cordialidad. Ofreciendo, a nuestro muchacho, la lectura de una historia de gran valor simbólico para el Asilo. Aquel escrito en alfabeto rúnico, atribuido a la más anciana de las hermanas, fallecida hacía un tiempo, habían tenido la sabia colaboración de su maestro alemán. Quien había enseñado a su joven alumno los rudimentos de esa escritura.

Dentro de una amplia habitación en penumbra, sobre una mesa de exiguas

dimensiones, bajo potente iluminación se encontraba el libro. No muy grande con tapas en cuero repujado. Solo y en profundo silencio, con nerviosidad, comenzó a desentrañar la historia. No se hablaba, como esperaba de túneles. Fue para él la única y verdadera historia de aquel mundo que lo rodeaba, aunque nosotros sabemos que son una sarta de macanas. Terminó transcribiendo de puño y letra su contenido. Son éstos los dos últimos folios escritos por el joven amigo, que llegaron a nuestro archivo.

“Devoto como gueto aristocrático italiano-católico en Buenos Aires

“Antonio Devoto (1836-1916) poderoso terrateniente, banquero y empresario, fue presidente por más de treinta años del Banco de Italia. Dueño con sus hermanos de miles de hectáreas en La Pampa, de la Compañía General de Fósforos y de un gran frigorífico. Fue propietario del Banco Inmobiliario, el que compró las tierras que hoy son Villa Devoto y que después vendió a sí mismo. ¡Flor de negocio! Un simple proyecto cuadrangular remedo de La Plata: una gran plaza central y cuatro avenidas (olvidando las diagonales). Compraron, alejados del centro, muchos italianos poderosos. El presidente Juárez Celman, como acto simbólico de apoyo, se compró una manzana.

“No había nacido como un barrio cualquiera, la intención no era integrar sino crear un ghetto excluyente. Llevaba su apellido y se hablaría en su lengua natal. Se instalaron él, su familia y sus asociados. Todo estaba donado por él mismo. Que tuviera título nobiliario traído por el futuro rey de Italia, fue algo más que una casualidad.

“Autorizada la construcción de la Estación de ferrocarril en 1888 al año siguiente Buschiazzo entregaba al Banco el proyecto y a los cinco meses ya se estaban vendiendo terrenos. No tenían escrituras ni permisos de edificación. Cuando el proyecto creció Devoto compró su manzana con un crédito de su banco. La plaza se llamó Santa Rosa y la estación Villa Rosa por su primera esposa. Como director del sistema de agua potable instalaba el Palacio de Aguas de Devoto, monumental depósito que garantizó el líquido en toda la zona.

“Para que fuera barrio aristocrático, católico e italiano, compitiendo con San Isidro, Devoto obsequió la iglesia, la plaza, el asilo, la estación, el Tiro al Segno, el Seminario y el Hospital Vecinal (hoy Hospital Zubizarreta). Un Asilo para el que trajo al príncipe italiano Luis Amadeo de Saboya, Primer Duque de los Abruzos, futuro rey de Italia al que le compró un título de conde, y al general Roca en demostración de poder. En su tumba en la

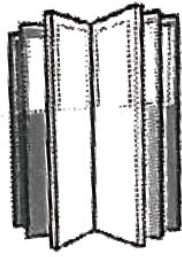
capilla del barrio de claro estilo italianizante, figura su escudo nobiliario.

“Por aristocrático construyeron palacios no casas. Faltaban almacenes o negocios. Por la orientación religiosa exclusivamente católica hizo la iglesia, el Seminario Metropolitano y los asilos San Vicente de Paul y de Huérfanos. Monjas italianas cerraban el círculo de las ideas del fundador, de su poder sobre la vida y la muerte, y control social. No quiso escuela pública porque para eso no había apuro. La escuela se instaló en su casa, no usada, que inauguraba en 1921. Soñaba que su huésped fuese el rey de Italia Víctor Emanuel III. Rey que no vino, como él no vio su palacio terminado, con todos sus lujos importados.” (*)

(*) Este texto, repleto de incoherencias e inexactitudes es síntesis de un trabajo que puede leerse en internet como parte de «El aljibe del Asilo Humberto Primo en Villa Devoto: Hallazgo y descripción.»

Cabeza de burro publicada en el suplemento de El Argos del lunes 8 de marzo de 1824, convertida en símbolo de nuestra historia de la caricatura. Investigaciones permitieron comprobar que la leyenda ‘Viva el Rey’ decía originalmente ‘Viva la Religión’ y el otro texto fue fraguado en 1901 por Caras y Caretas. Se descartó además que fuera su autor el padre franciscano Francisco de Paula Castañeda, quien jamás pudiera zaherir a la Religión. Se atribuye ser respuesta a una orenga del general español Olañeta en Perú. Pero no debemos olvidar el enfrentamiento de unitarios y federles donde Religión o Muerte figuraba en la bandera de estos últimos.





MIL PUERTAS

**ABERTURAS EN ALUMINIO, MADERA Y CHAPA
CERRAMIENTOS - PUERTAS Y VENTANAS
INTERIORES DE PLACARDS - PUERTAS PLEGADIZAS
AMOBLIAMIENTOS DE COCINA**

**Av. San Martín 7199 - C.A.B.A.
Tel./Fax: 4502-7922 y 4503-1134
E-mail: milpuertas@hotmail.com
www.milpuertasweb.com.ar**

LÓPEZ ARCE

CUCIBA 5556

C.S.M. 1495

4571-3095

Bienes Raíces

**7 años trabajando en la zona
30 años de experiencia**

www.lopezarce.com.ar

Ladines 3500 - Villa Devoto - 4571-3095

COMPROMETIDOS CON
EL DESARROLLO Y LA HISTORIA DE NUESTRO BARRIO

CO. PRO. VI. DE

• CONSEJO COMERCIAL Y PROFESIONAL DE VILLA DEVOTO •

asociacioncomerciovilladevoto@gmail.com